|  |
| --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби****Силлабус****«5В050400 – Журналистика»****Кафедра издательско-редакторского и дизайнерского искусства** **(UWP4512)****весенний семестр 2018-2019 уч. год** **4 курс, русс** |
| **Код дисциплины** | Название дисциплины | **Тип** | Кол-во часов в неделю | Кол-во кредитов | **ЕСТS** |
| **(UWP4512)** |  |  | Лек | Практ | Лаб |  |  |
| Управление в WEB-проекте | **КВ** | **1** | **2** | **1** |  |
| **Пререквизит** |  Информатика |
| **Лектор** | **Абдраим Асылхан Абдрайымұлы** | Офис-часы | По расписанию |
| **e-mail** | **fotooner@mail.ru** |
| **телефон** | 8 7772162781 | 227 ауд |  |
| **Академическая презентация курса** | Целью изучения дисциплины «Управление WEB-проектом» является формирование знаний,умений и навыков по созданию как в период обучения, так и в дальнейшейпрофессиональной деятельности сайтов различного назначения.Дисциплина относится к области научных знаний, рассматривающей применениеинформационных систем и технологий. Объектом изучения дисциплиныявляется деятельность специалиста по использованиюсовременных телекоммуникационных систем и сетевых технологий в профессиональной деятельности. **Задачи дисциплины**дать студентам общие сведения по технологиям проектирования сайтов, а также научить правильному управлению и планированию ведения веб-проектах на всех стадиях разработки. |
| **Цель курса** | **В результате изучения дисциплины студенты должны обладать следующими компетенциями:**1. Умение грамотно выстраивать процесс работы над веб-проектами;2. Знание оптимальных методов выбора цвета в управлении веб-проектами;3. Разработка веб-дизайна;4. Понимание подлинного выбора дизайнерского стиля;5. Расширение современных цифровых знаний. **УМЕТЬ:**1. Уметь создавать сайты с использованием Microsoft ScriptEditor и VB Script.2. Создавать формы для HTML – документов.**ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** о тенденциях развития инструментальных средстсоздания сайтов. |
|  |  |
| Литература и ресурсы | 2. Wordpress.org <http://wordpress.org/>3. Википедия http://ru.wikipedia.org/4. Как создать свой блог http://wpnew.ru5. IT-студии SoftTime «Учебник PHP» - 210 б.6. Н. А. Инькова, Е. А. Зайцева, Н. В. Кузьмина, С. Г. Толстых «Создание Web-сайтов». Тамбов,2002 г.7. Буш Д. «Цифровая фотография и работа с изображениями.» –М.: Кудиц Образ, 2003.- 127 б.8. Титов О. «Сделать сайт в оффлайне, от и до.Реально» - 83 б.Допольнительно:9. Кирсанов Д. «Веб-дизайн» –М.: Символ-Плюс, 2001.27-41 б.2. Полонская Е.Л. «Самоучитель по HTML 4.0» -2003 г.- 11 бет.3. Талдыбаева С.М. Вестник культуры, 2009, №2.4. AdobeInDesign CS3. Базовый курс. TeachPro. 2009ж.- 83-97 б.  |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | **Правила академического поведения:** Обязательное присутствие на занятиях, недопустимость опозданий. Отсутствие и опоздание на занятия без предварительного предупреждения преподавателя оцениваются в 0 баллов.Обязательное соблюдение сроков выполнения и сдачи заданий (по СРС, рубежных, контрольных, лабораторных, проектных и др.), проектов, экзаменов. При нарушении сроков сдачи выполненное задание оценивается с учетом вычета штрафных баллов.**Академические ценности:**Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношение к нему. (Кодекс чести студента КазНУ). |
| Суммативное оценивание | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии. |
| Политика оценивания и аттестации | Самостоятельная работа выполняется в соответствии с графиком СРС. Во время занятий студенты не имеют права пользоваться мобильными телефонами, разговаривать, спрашивать у друг друга, что бы то ни было, распивать напитки, потреблять пищу, жевать жвачки, самопроизвольно вставать и перемещаться по аудитории, отвлекаться от учебного процесса и т.д. Требования к работам студентов. Преподаватель в методических рекомендациях дает детальное описание задания и того, как оно должно быть выполнено и оформлено. Если студент не следует этим требованиям, то работа не принимается. |

|  |
| --- |
| **Календарь реализации содержания учебного курса:** |
| **Неделя** | **Название темы** | **Количество часов** | **Максимальный балл** |
| **1** | Лекция 1. Информационные революции и дизайн | **1** |  |
|  | Лаб.раб. Концепция веб-проекта. | **2** | **7** |
|  |  |  |  |
| **2** | Лекция 2.Управление веб-проектами | **1** |  |
|  | Лаб.раб. Выигрышные организационные методы | **2** | **7** |
|  | СРСП. Анализ интернет-пространства в Казахстане |  | **15-20** |
| **3** | Лекция 3.Задачи дизайна сайта | **1** |  |
|  | Лаб. Раб. Классификация сайтов | **2** | **7** |
|  |  |  |  |
| **4** | **ЛЕКЦИЯ 4.ПОДБОР ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВЕБ-ПРОЕКТА** | **1** |  |
|  | Лаб. Раб. Разработка интерфейса. | **2** | **7** |
|  | СРСП. Анализ базы данных |  | **15-20** |
| **5** | **ЛЕКЦИЯ 5. УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ЧАСТЬЮ ВЕБ-ПРОЕКТА** | **1** |  |
|  | Лаб.раб. Управление проектом | **2** | **7** |
|  |  |  |  |
| **6** | **ЛЕКЦИЯ 6. ПРОГРАММА «ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН»** | **1** |  |
|  | Лаб.раб. Механизмы цифровой техники. |  | **7** |
|  | СРСП.Информационные технологии и образование. |  | **15-20** |
| **7** | **ЛЕКЦИЯ 7.ДИЗАЙН САЙТОВ, КОНСТРУКТОРЫ** | **1** |  |
|  | Лаб. раб.Разработка и дизайн интерфейса | **2** | **7** |
|  |  |  |  |
|  | **РК 1** |  |  |
| **8** | **ЛЕКЦИЯ 8. КОНЦЕПЦИЯ ВЕБ-ДИЗАЙНА** | **1** |  |
|  | Лаб. Раб. Способы построения сайта | **2** | **7** |
|  | СРСП. Виды дизайна |  | **15-20** |
| **9** | **ЛЕКЦИЯ9. СТИЛЬ И ДИЗАЙН** | **1** |  |
|  | Лаб. раб. Суть дизайнерского стиля | **2** | **7** |
|  |  |  |  |
| **10** | **ЛЕКЦИЯ10. САЙТ И ЦВЕТ** | **1** |  |
|  | Лаб. Раб. Понятие «Цветоведение» | **2** | **7** |
|  | СРСП. Основные правила веб-дизайна |  | **15-20** |
| **11** | **ЛЕКЦИЯ 11. ДИЗАЙН И ЦВЕТ** | **1** |  |
|  | Лаб. Раб. Особенности подбора цветов | **2** | **7** |
| **12** | **ЛЕКЦИЯ 12. РЕКЛАМА В УПРАВЛЕНИИ ВЕБ-ПРОЕКТАМИ** | **1** |  |
|  | Лаб.Раб.Значение понятия «Реклама» | **2** | **7** |
|  | СРСП. Управленческая и маркетинговая политика. |  | **15-20** |
| **13** | **ЛЕКЦИЯ 13. КОЛЛЕКТИВНАЯ КУЛЬТУРА УПРАВЛЕНИЯ ВЕБ-ПРОЕКТАМИ** | **1** |  |
|  | Лаб. Раб.Понятие «Профессиональная этика» | **2** | **7** |
|  |  |  |  |
| **14** | **ЛЕКЦИЯ 14. КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВЕБ-ДИЗАЙНЕ** | **1** |  |
|  | Лаб.Раб.Методы информационно-коммуникационных технологий. | **2** | **7** |
|  | СРС. Управление веб-проектами и коммуникация. |  | **15-20** |
| **15** | **ЛЕКЦИЯ 15. МЕТОДЫ МОДЕРНИЗАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ВЕБ-ПРОЕКТАМИ** | **1** |  |
|  | Лаб. Раб.Проблемы с доступом к фирменным продуктам. | **2** | **7** |
|  | **РК 2** |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |

**Политика Академического поведения и этики**

 Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражение формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывания и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».

**Помощь:** За консультациями по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис-часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Буквенный эквивалент оценки | Цифровой эквивалент оценки | Баллы % | Оценка по традиционной системе |
| А | 4 | 95-100 | Отлично |
| А - | 3,67 | 90-94 |  |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| В | 3 | 80-84 |  |
| В- | 2,67 | 75-79 |  |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Удовл. |
| С | 2 | 65-69 |  |
| С- | 1,67 | 60-64 |  |
| D+ | 1,33 | 55-59 |  |
| D | 1 | 50-54 |  |
| F |  | 0-49 | Неудовлет.(непроходная оценка) |
| I | - | - | Дисциплина не завершена |
| W | - | - | Отказ от дисциплины |
| AW | - | - | Отчислен от дисциплины |
| AU | - | - | Дисциплина прослушана |
| P/NP(Pass/No Pass) | - | 65-100/0-64 | Зачтено/не зачтено |

Декан факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Медеубек С.

Председатель методбюро

факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Негизбаева М.

Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рамазан А.

Лектор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абдраим А